pulso

ARTE EN MOVIMIENTO

CUANDO EL ARTE
EMERGE
DE MUROS
COLONIALES
TRANSFORMANDO
LA CIUDAD

BY GRAPHIC SHOW MX

CENTRO CULTURAL CLAVIJERO

MICHOACÁN ES MEJOR

MICHOACÁN CULTURA VIVA

ÍNDICE

"CHOUS" JULIO ÁVALOS	02
ANTONIO BÁRCENAS	04
ELIEZER BLANCO	06
GERALDINE GUILLÉN	08
GILDARDO GALLO	10
JESÚS CORNEJO	12
JOHN MEDINA	14
KARINA HASEL	17
MIRIAM GONZÁLEZ DE COSÍO	19
MARIANA FRAGA	20
SERGIO VARA	22
ANTONIO GÁLVEZ	25

pulso
ARTE EN MOVIMIENTO

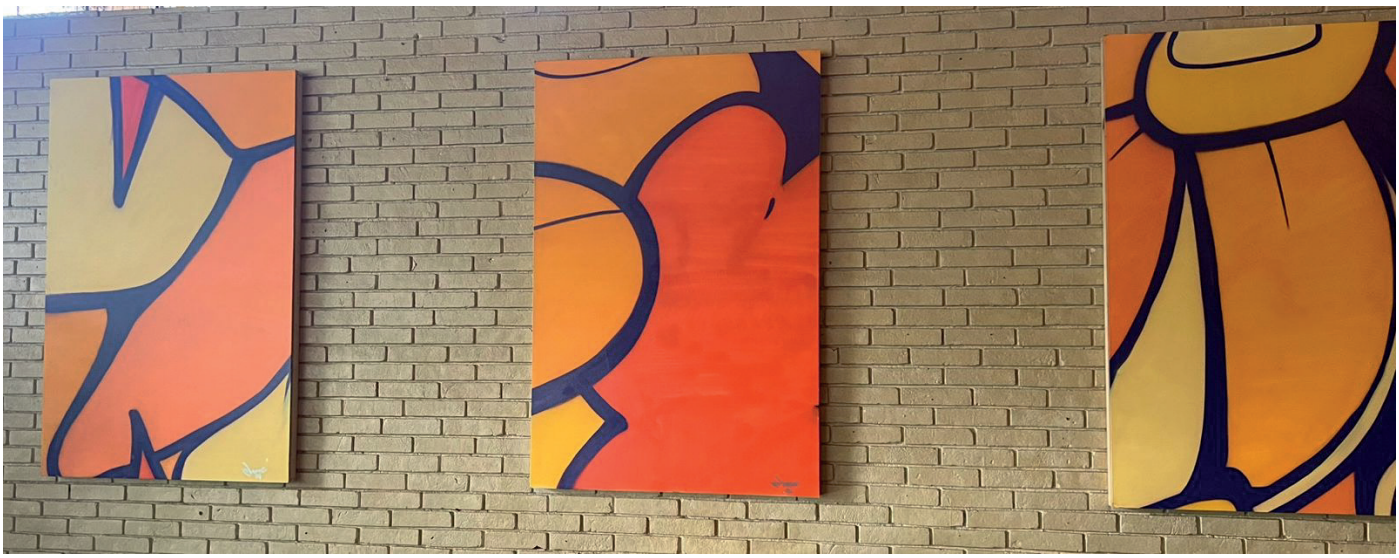
CHOUS

Diseñador gráfico de formación y artista urbano por vocación, **“Chous”** ha hecho de la gran escala su lienzo predilecto. Con más de dos décadas de trayectoria en el arte urbano, sus obra se caracteriza por una expresividad contundente que se nutre de la diversidad de técnicas y soportes, configurando una estética versátil, provocadora y profundamente social.

“Chous” ha intervenido espacios públicos y privados a nivel internacional, con presencia en China, España y Estados Unidos, siendo reconocido por su capacidad para transformar muros en narrativas visuales con impacto emocional. Su producción artística tiene un fuerte componente de compromiso social, enfocándose en proyectos de recuperación comunitaria y prevención a través del arte. Su figura encarna al artista como agente de cambio, cuya obra nace desde los márgenes para irrumpir en el centro del discurso visual contemporáneo.

pulso ARTE EN MOVIMIENTO

GRAPHIC SHOW MX



OTOÑO EN INVIERNO
1.5x1 m

Antonio Bárcenas

Antonio Bárcena es un artista visual mexicano cuya obra transita entre la pulsión espiritual y la potencia cromática. Bárcena concibe el arte como acto sanador: cada trazo, cada explosión de color busca evocar amor, paz y conexión.

Ha expuesto en recintos de renombre como el Centro Cultural Clavijero (Buenos Días, 2017) y en galerías internacionales como SD Art Advisor (San Diego) y Art Gallery (Pensacola). Nominado en los Global Art Awards (Dubái), ha sido descrito por el curador Alexander Salazar como un creador “único e inigualable”. Su obra también ha dialogado con marcas como BMW, Pringles, Renault y Oxel, manteniendo una coherencia artística profunda. Paralelamente, lidera proyectos sociales con impacto infantil en regiones como India, México, Cuba y el Congo, afirmando su visión del arte como motor de transformación. Recientemente participó como actor en la serie The Chosen, difundida por Netflix y Disney+."

pulso ARTE EN MOVIMIENTO

GRAPHIC SHOW MX

ÁRBOL PLANTADO JUNTO A CORRIENTES DE AGUAS
Acrílico y Spray
100x100 CM

LAS PALABRAS ALAGRES SON FUENTE DE PAZ
Acrílico y Spray
100x100 CM

FAMILIA FELIZ
Acrílico y Spray
100x100 CM

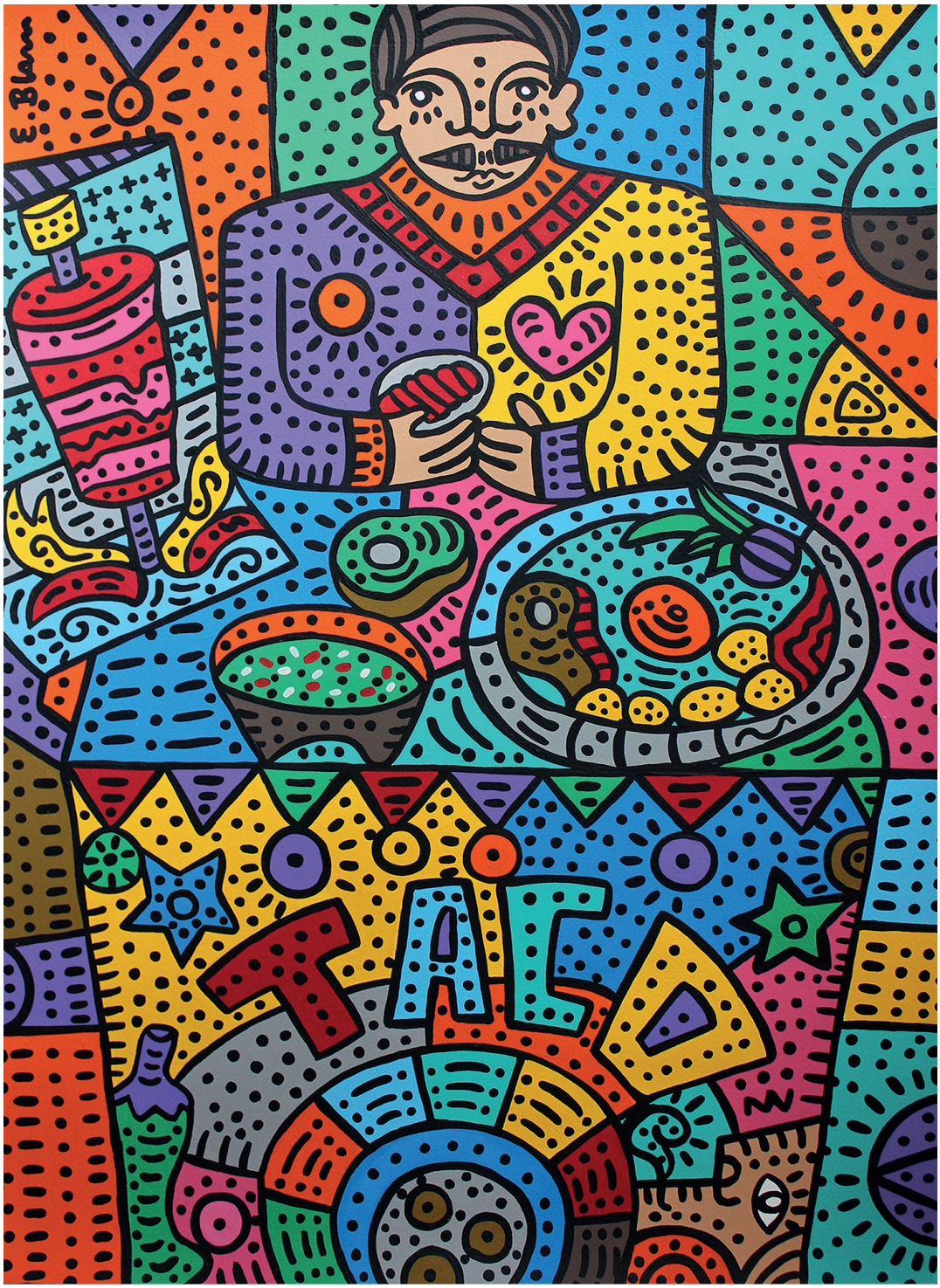
LA SONRISA DE UN MUNDO CON LA VISIÓN CORRECTA
Acrílico y Spray
100x100 CM

Eliezer Blanco

Eliezer Blanco, artista plástico, muralista y escultor de Monterrey, Nuevo León, se distingue por su conexión profunda con la arqueología y la cultura popular mexicana. Su obra, que fusiona elementos históricos con una estética contemporánea, ha sido expuesta tanto en México como en el extranjero, en países como Argentina, Colombia, Italia, España y Estados Unidos.

Blanco destaca por sus esculturas en bronce y murales que exploran la identidad regional y el misticismo. Además, su compromiso social se refleja en exposiciones benéficas para apoyar a damnificados por desastres naturales.

Ha colaborado con empresas como Nike y Heineken, creando obras que capturan la esencia de cada marca. Entre sus proyectos destacados están la pintura conmemorativa para el Bicentenario del Congreso de Nuevo León y la serie "Urbanismo Mágico", que retrata la vida urbana y rural de México con una visión crítica y poética.



TAQUERO
Pintura acrílica sobre papel fabriano 300 grs
50x70

PENSAMIENTO FERTIL
Pintura acrílica sobre
papel fabriano 300 grs
50x70

SIN TÍTULO

Geraldine Guillén

Geraldine Guillén Licenciada en Artes Visuales, curso la maestría en Historia, mis líneas de investigación son las artes gráficas y el género. Mi trabajo creativo lollevo a cabo a través del grabado y la pintura, participe en la Bienal Olga Costa en la categoría de grabado, Bienal FEMSA de arte contemporáneo con pintura y en el concurso Estatal de Pintura y Estampa Efraín Vargas, en el cual obtuve mención honorífica en la categoría de estampa. Mis exposiciones individuales han sido en el Instituto de Arte y Cultura de Celaya en dos años consecutivos y una en el centro cultural NIDO. Fui Jefa de Departamento de Artes Visuales de la Secretaría de Cultura de Michoacán en el año 2021, coordiné el proyecto del Taller de Gráfica Zalce en 2019 y el Taller de Gráfica Clavijero en 2021.

Actualmente me dedico a la investigación y la producción artística en mi estudio, Taller de Gráfica Errante.

SIN TÍTULO

Gildardo Gallo

Gildardo Gallo es un fotógrafo mexicano especializado en retrato y fotografía onírica, con una marcada inclinación por explorar la psicología humana a través de su obra. Su trabajo se caracteriza por fusionar arte y moda, creando imágenes que reflejan conflictos internos, emociones profundas y experiencias personales.

Ha trabajado en producciones fotográficas para reconocidas marcas como Armani y Ferragamo, y ha sido publicado en revistas como Vogue y Vanity Fair. Inició su carrera como diseñador gráfico, lo que enriqueció su visión estética. Su enfoque combina la técnica de la fotografía comercial con una fuerte carga conceptual. En sus proyectos, Gallo construye escenas que evocan sueños, miedos y vivencias. A través del retrato, estudia el comportamiento humano frente a la cámara. Actualmente, desarrolla tanto trabajos artísticos como comerciales. Es fundador de Zona-X, un espacio creativo en Italia dedicado a la imagen.

pulso ARTE EN MOVIMIENTO

GRAPHIC SHOW MX

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

Jesús Cornejo

Jesús Cornejo ha consolidado una destacada carrera como fotógrafo especializado en música y artes escénicas, colaborando con festivales de renombre dentro y fuera de México como el Boccherini Guitar Festival y el Paganini Guitar Festival en Itali. Ha trabajado con artistas como Jorge Drexler, Miguel Bosé, Fito Páez, y con importantes sellos discográficos como Universal Music México, Sony Music México, Warner Music España e IBS Classical en España.

Su trabajo abarca también la fotografía documental y de viajes, con publicaciones en medios como México Desconocido, Rolling Stone México, Indie Rocks. En el ámbito humanitario, ha colaborado con la Cruz Roja Internacional y ha expuesto en espacios como "Atlanta Celebrates Photography" (EE. UU.). Actualmente dirige Tragaluz: Festival de Fotografía e Imagen en Morelia, Michoacán, desde donde impulsa el vínculo entre la fotografía contemporánea y el tejido social, consolidándose como una figura clave en el retrato artístico en México.

COLORES SANTOS
Impresión fotográfica con laminado mate, montado sobre bastidor de madera.
60x90 cm

MIGRACIONES
Impresión fotográfica con laminado mate, montado sobre bastidor de madera.
60x90 cm

John Medina

Jonathan Medina, artísticamente conocido como John Medina, es un escultor, modelista y diseñador de Art Toys, proveniente de Guadalajara, Jalisco. Con más de 18 años de experiencia en escultura y modelado, ha complementado su carrera con una formación en stop motion adquirida en Barcelona. Su trayectoria incluye colaboraciones con artistas destacados y participación en diversas galerías y exposiciones comunitarias.

Su obra más reciente se centra en dos personajes significativos: Longzi y Ella Cantando. Longzi es un amuleto escultórico que combina una máscara, cuernos y brazos asimétricos, reflexionando sobre la naturaleza humana y la búsqueda de la verdad personal. Ella Cantando, por su parte, representa el momento onírico de la creación, encapsulando la esencia del sueño como precursor de la realidad. Medina busca que sus esculturas sirvan no solo como arte, sino como amuletos que inspiren la superación personal y sirvan como recordatorios en momentos de incertidumbre.

EL OBSERVADOR
Cerámica esmaltada
23x19x12.5 cm

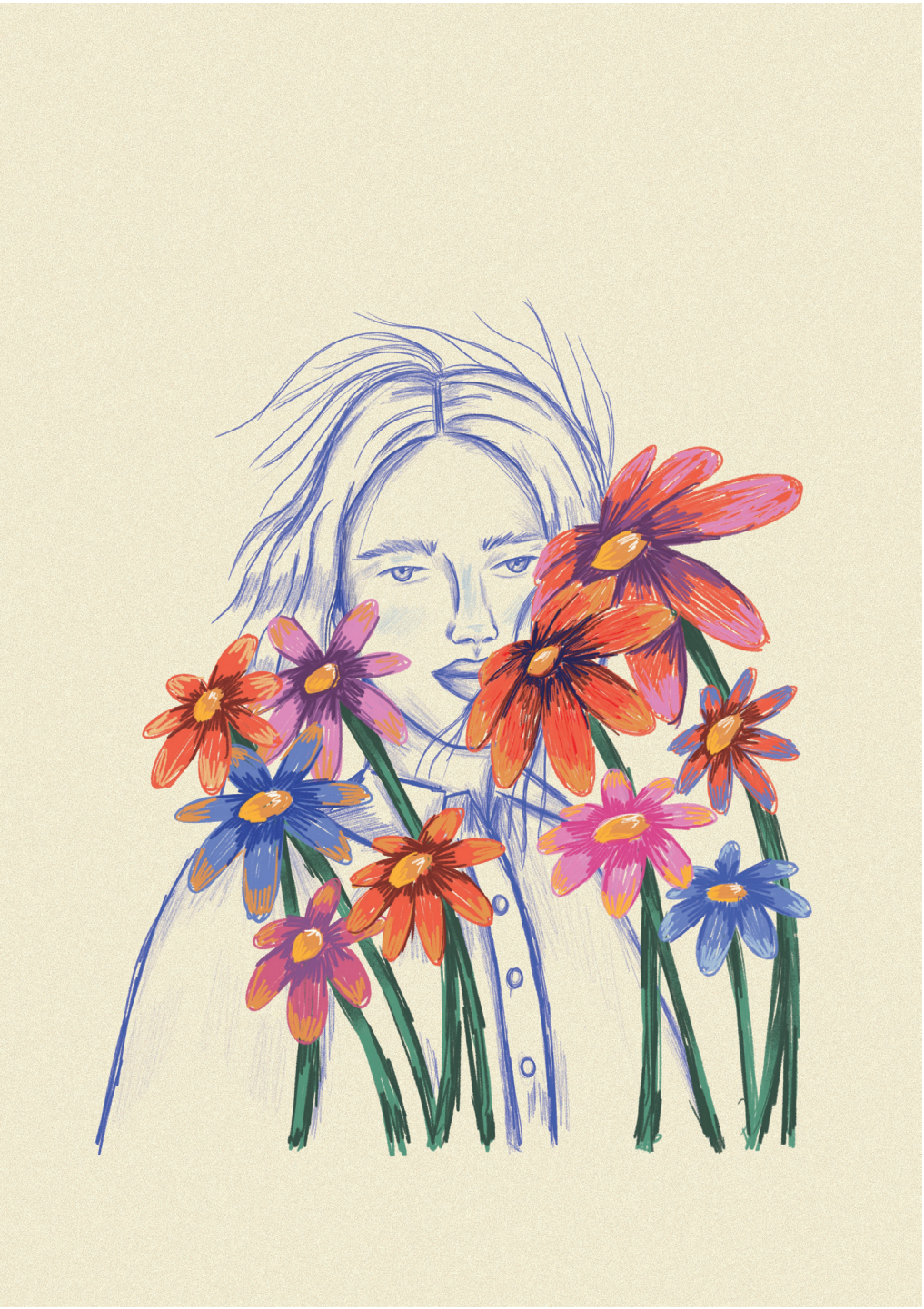
DONDE NACE UN COMIENZO
Cerámica esmaltada
23x19x12.5 cm

Kari Hasel

Kari Hasel es una artista visual e ilustradora mexicana cuya obra se distingue por su capacidad para construir puentes entre lo emocional y lo simbólico. Su formación en Ciencias de la Comunicación y su reciente Maestría en Ilustración Creativa por la BAU (Barcelona) se reflejan en una estética íntima, contemporánea y espiritualmente cargada. Hasel conjuga técnicas digitales con métodos tradicionales, generando una poética visual donde conviven lo femenino, lo cotidiano, la naturaleza y la herencia cultural.

Cada una de sus ilustraciones es una contemplación pausada, una invitación a reconectar con lo esencial. Su lenguaje visual —delicado pero profundamente resonante— la posiciona como una de las voces emergentes más sensibles dentro del panorama de la ilustración contemporánea en México.

pulso ARTE EN MOVIMIENTO GRAPHIC SHOW MX



CUANDO LAS FLORES CRECEN
Ilustración digital

GUADALUPOP
Ilustración digital

Miriam González

SINCRONÍA
Cobre
79X60 cm

DANZA AÉREA MEDIDAS
Bronce
1mX41cm

pulso
ARTE EN MOVIMIENTO

GRAPHIC SHOW MX

Mariana Fraga

Mariana Fraga es ilustradora y diseñadora mexicana con una mente inquieta y una mirada curiosa sobre el mundo. Ha desarrollado una carrera como artista independiente, colaborando con marcas nacionales e internacionales, así como con proyectos que integran el arte con causas sociales.

Su obra se caracteriza por el uso vibrante del color, la metáfora visual y una narrativa simbólica que busca provocar reflexión desde la sensibilidad. Más allá de lo visual, Mariana concibe la creatividad como una herramienta de conexión y transformación.

A través de su plataforma digital comparte ilustraciones, productos y las historias que dan vida a su proceso creativo, fomentando una comunidad que conecta con sus valores y estilo. Su trayectoria es un testimonio del poder del arte para inspirar, conectar y dejar una huella significativa.

pulso ARTE EN MOVIMIENTO

GRAPHIC SHOW MX

EVOLUCIÓN PERSONA
Acuarela y tinta sobre papel,
enmarcado en plástico con cristal
20 × 14 cm

NATURALEZA
Acuarela y tinta sobre papel,
enmarcado en plástico con cristal
15 x 21cm

FLORES
Acuarela y tinta sobre papel,
enmarcado en plástico con cristal
15 x 21cm

PAPALOTES
Acuarela y tinta sobre papel,
enmarcado en plástico con cristal
15 x 21cm

Sergio Vara

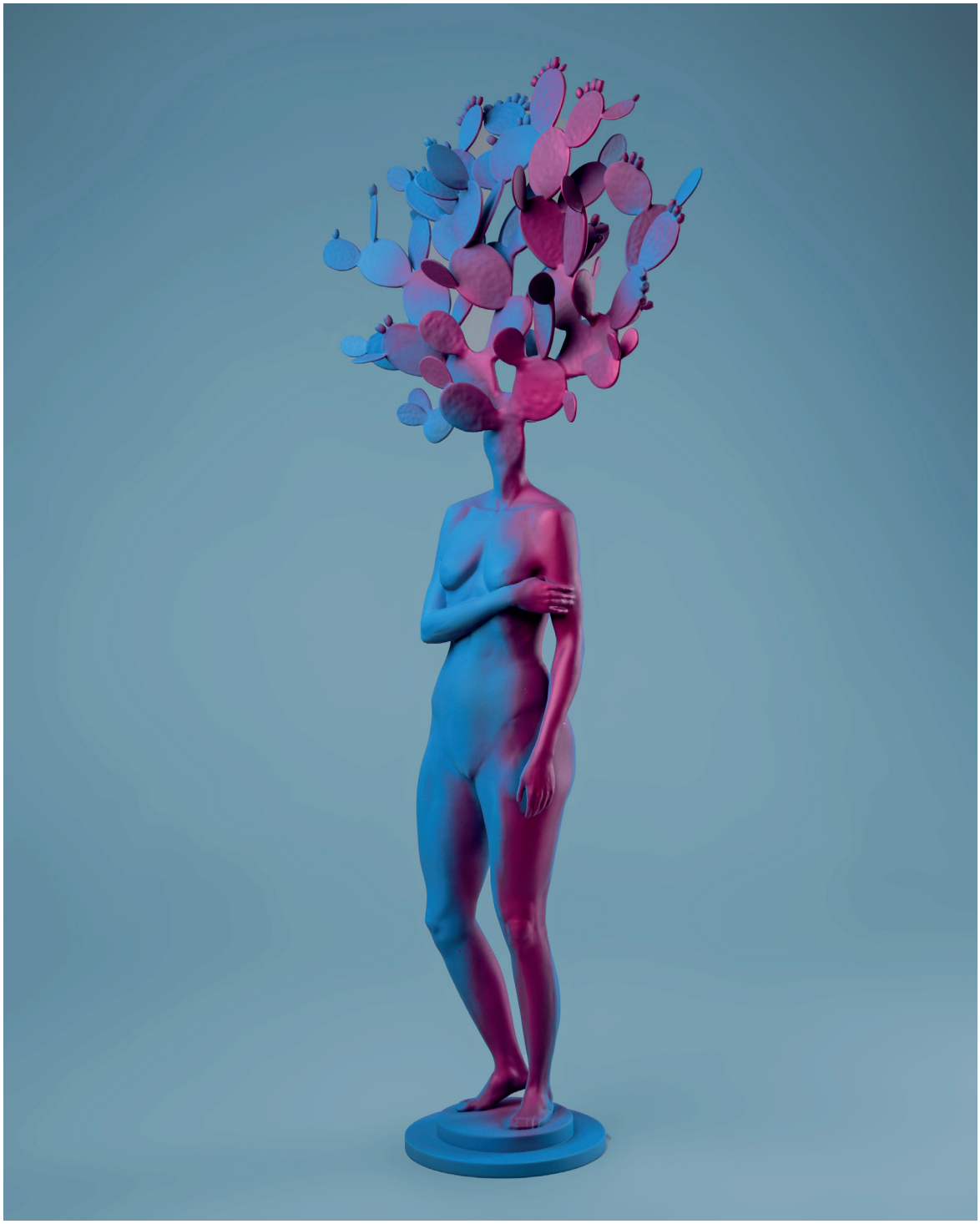
Escultor egresado de la licenciatura en Artes Visuales por la Universidad Veracruzana, Xalapa, México. Generación 2008-2013.

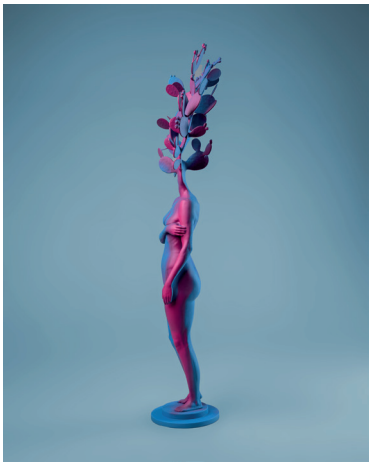
Hoy en día colabora en el taller de fundición del maestro Sergio Quezada, con quien participa en
proyectos monumentales en bronce. Es cofundador
del proyecto de cerámica utilitaria El Aparato Cerámico.

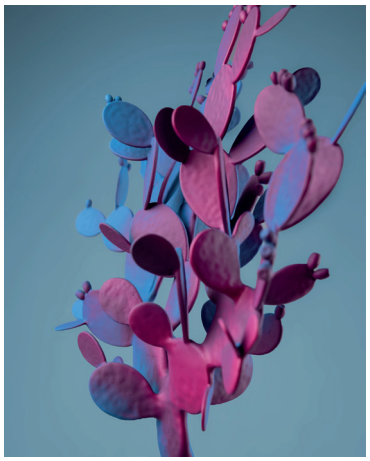
Trabajó en los talleres del escultor Uros Uscebrka
Janic (2010-2012) y la ceramista Elsa Naveda (2011-
2013), y colaboró en el equipo del escultor Takeshi
Yamamoto (2012).

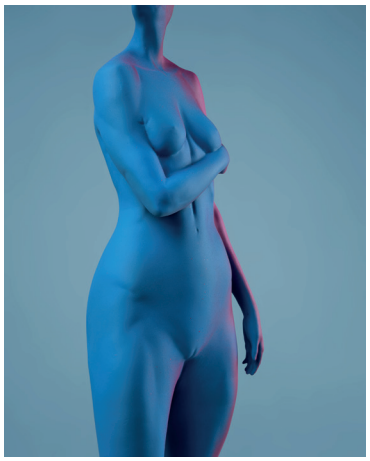
pulso ARTE EN MOVIMIENTO

GRAPHIC SHOW MX

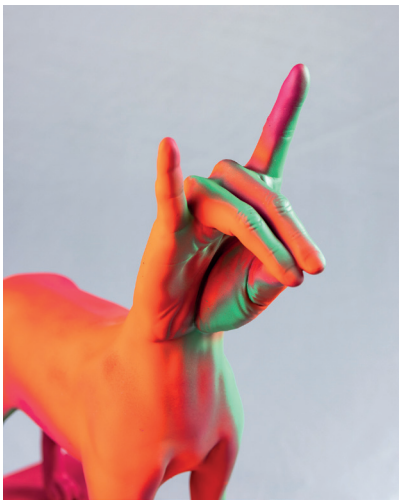








NOPALERA
Resina
68 × 30 × 13 cm



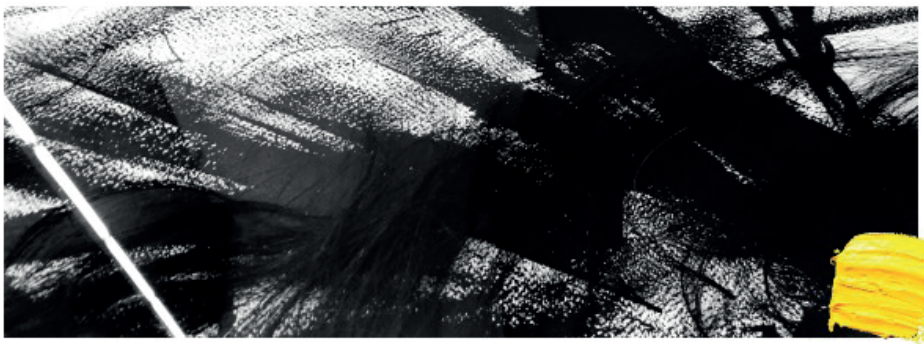
LOMITO
Resina
43× 40× 10,5 cm

Antonio Gálvez

SIN TÍTULO

pulso ARTE EN MOVIMIENTO

GRAPHIC SHOW MX



AMANTES DEL ARTE

Save the date

CUANDO EL ARTE EMERGE

DE MUROS COLONIALES

TRANSFORMANDO LA CIUDAD.

¡NO TE LO PUEDES PERDER!

19.06.2025

CENTRO CULTURAL CLAVIJERO

GRAPHIC SHOW MX

www.graphicshow.mx

pulso

ARTE EN MOVIMIENTO

Centro Cultural Clavijero

MICHOACÁN ES MEJOR

MICHOACÁN CULTURA VIVA